



ACADÉMIE
DE LIMOGES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LETTRES-HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

TERMINALE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

PROGRAMMES

ET

MODALITÉS CERTIFICATIVES

Le présent diaporama a pour objectif de présenter les programmes et modalités certificatives disciplinaires qui entrent en vigueur à la rentrée de 2021 pour la classe de terminale professionnelle, dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle.

- I. Cadre réglementaire (p. 3 à 4)
- II. Français (p.5 à 29)
 - 1. L'objet d'étude (p. 6 à 8)
 - 2. Le programme limitatif (p. 9 à 13)
 - 3. Mise en œuvre – Références (p. 14 à 17)
 - 4. Epreuves baccalauréat professionnel (p. 18 à 28)
- III. Histoire-Géographie-EMC (p.29 à 51)
 - 1. HG : Eclairer les mutations de l'économie et de la société (p. 29 à 31)
 - 2. EMC : La dimension démocratique du débat (p. 32 à 33)
 - 3. Programmes : lecture – acquis de collège – articulation HG-EMC – diversifier méthodes et démarches (p. 34 à 39)
 - 4. Epreuves baccalauréat professionnel (p. 40 à 51)

Cadre réglementaire

- **Les programmes** : Cf. le Bulletin officiel spécial n° 1 du 6 février 2020
- **Des ressources pédagogiques** : elles sont accessibles sur Eduscol et sont progressivement mises en ligne.
- **Les horaires disciplinaires en terminale professionnelle**
65 heures pour LHG : (32,5 h Lettres + 32,5 h HG) +13 h EMC
Cf. l'arrêté du 21 novembre 2018 et le Bulletin officiel n°15 du 15 avril 2021

Cadre réglementaire

- **Les modalités d'évaluation des épreuves ou sous-épreuves d'enseignement général** : Cf. *l'arrêté du 17 juin 2020* publié au JO du 5 juillet 2020 et le *Bulletin officiel n°30 du 23 juillet 2020*

Epreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique (coefficient 5) comportant deux sous-épreuves correspondant chacune à une unité :

- une sous-épreuve, unité de français : coefficient 2,5
- une sous-épreuve, unité d'histoire-géographie et enseignement moral et civique : coefficient 2,5

Article 4 de l'arrêté du 17 juin 2020 : « *L'ensemble des candidats, à l'exception de ceux ayant préparé le baccalauréat professionnel par la voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité à pratiquer l'évaluation en contrôle en cours de formation intégral, sont évalués sous la forme ponctuelle pour les unités générales obligatoires de : Français ; Histoire-géographie, enseignement moral et civique.* »

Français

1. L'objet d'étude

« **Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique** »

- **Un objet d'étude unique**

Un seul objet d'étude au programme : « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique ».

**Munir les futurs bacheliers des connaissances,
aptitudes et
attitudes
leur permettant de connaître le monde dans lequel ils s'inscriront en tant
qu'adultes.**

Français

1. L'objet d'étude

« **Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique** »

- **Plusieurs champs de réflexion**

L'empan de l'objet d'étude offre une **diversité d'entrées**.

☞ Choisi à dessein pour son ouverture thématique et problématique, l'objet d'étude unique de la classe terminale se décline ainsi en plusieurs champs de réflexion.

Français

1. L'objet d'étude

« Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »

- Les termes composant le titre de l'objet d'étude autorisent de multiples relations, qui concernent la **réflexion sur la condition humaine et les défis du monde contemporain** (ainsi des évidentes tensions entre monde et technique), mais qui **ne se limitent pas à un panorama de crises**.
- La **beauté de la nature** (l'humanité et le monde), les **avancées de la science** (pour mieux connaître le monde ou réparer les corps) comme celles **de la société** (dans la diffusion des savoirs, dans l'émancipation des individus) proposent un regard lucide et équilibré sur **les atouts aussi bien que les incertitudes de l'époque**.
- Le regard sur le monde actuel invite à considérer **l'histoire culturelle**, et ainsi à ne pas s'enfermer dans un présent qui oublierait que les problèmes actuels trouvent leur origine, et quelques solutions, dans le passé.

Français

1. L'objet d'étude

« Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »

• Finalités et enjeux de l'objet d'étude

- Découvrir ce que la littérature et les arts apportent à la connaissance du monde contemporain.
- Construire un raisonnement personnel en organisant ses connaissances et en confrontant des points de vue.
- Formuler sa pensée et l'exprimer de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées.

Français

2. Un programme limitatif « Le jeu, futilité, nécessité »

- L'objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique est précisé par un programme limitatif renouvelable tous les deux ans.
- Le thème à travailler pour les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023 est : « Le jeu : futilité, nécessité ». Cf. le Bulletin officiel n°5 du 4 février 2021

Français

2. Un programme limitatif « Le jeu, futilité, nécessité »

- **Une mise en perspective de l'objet d'étude**

- Le thème proposé par le programme limitatif favorise l'approfondissement : la réflexion se construit ainsi à partir de connaissances précises, répondant à **une perspective bien définie**.
- Le programme renouvelable vise à déterminer **une entrée** qui permette d'aborder les enjeux de l'objet d'étude selon une perspective précise.

Français

2. Un programme limitatif « Le jeu, futilité, nécessité »

Mise en perspective de l'objet d'étude

« Le jeu : futilité, nécessité » est donc une entrée, une perspective pour traiter l'objet d'étude au programme « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique ».

- Il ne s'agit pas de traiter l'objet d'étude déconnecté du thème sur le jeu.
- L'objet d'étude se travaille à partir du programme limitatif.
- Il n'y a pas lieu de faire une séquence sur l'objet d'étude, puis une autre sur le thème du jeu.

Français

2. Un programme limitatif « Le jeu, futilité, nécessité »

• « *Game* » et « *Playing* »

La réflexion sur le jeu distingue **jeu de règles** et **jeu d'imagination** (selon les auteurs, *ludus* et *jocus*, *game* et *playing*) :

- Dans le premier cas, le jeu se définit par ses objets et ses règles. Le *game* définit un espace (terrain de football, plateau, univers virtuel, etc.) qui impose des règles. L'univers référentiel du jeu est alors imposé au joueur et le contraint à s'adapter en développant une stratégie, et ce respect de la règle ne va pas sans enjeux moraux.

- Dans le deuxième cas, lorsque le jeu est inventé par le joueur, c'est lui qui détermine ses propres règles et confère à des objets un rôle qui peut d'ailleurs s'arrêter avec l'activité elle-même : les cailloux redeviennent des cailloux quand ils ne sont plus insérés par libre décision du joueur dans un jeu.

Français

2. Un programme limitatif « Le jeu, futilité, nécessité »

Ce thème conduit donc à s'interroger sur le caractère à la fois nécessaire et futile du jeu, sur ce qu'il implique dans

- la construction individuelle et collective de l'être humain,
- sur sa dimension culturelle, éthique, sociale et économique.

Pourquoi l'homme a-t-il besoin de jouer ? En quoi la règle est-elle intrinsèque au jeu ? Mais pourquoi un tel espace de liberté et d'expérimentation peut-il conduire à l'aliénation ? Comment en définitive comprendre la place du jeu dans notre vie personnelle et sociale ?

Français

3. Mise en œuvre - Références

- Deux séquences pour traiter l'objet d'étude

☞ **L'ordre des 2 séquences est laissé au choix du professeur.**

Français

3. Mise en œuvre - Références

- Une séquence s'appuie sur la lecture d'une œuvre littéraire ;

Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin* (1831).

Bruce Bégout, *Zéropolis - L'expérience de Las Vegas* (2002).

Emmanuel Carrère, *Hors d'atteinte ?* (1988).

Feodor Doïstovïevski, *Le Joueur* (1866).

Yasunari Kawabata, *Le Maître ou le tournoi de go* (1954).

Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy* (2008).

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (1782).

Erwan Le Bihan, *Requiem pour un joueur* (2017).

Vladimir Nabokov, *La Défense Loujine* (1930).

Arthur Schnitzler, *Les Dernières Cartes* (1926).

Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs* (1943).

Le professeur retient l'un des ouvrages parmi les onze propositions de la bibliographie du programme limitatif.

Pour chacune de ces œuvres, des ressources sont disponibles sur Eduscol afin d'accompagner les professeurs pour une étude avec les élèves.

Français

3. Mise en œuvre - Références

- Une séquence porte sur **l'analyse d'un groupement de textes, d'œuvres artistiques et/ou de documents de natures et de supports variés**

- Le professeur construit un corpus de son choix.

☞ Les enseignants peuvent **s'inspirer de pistes complémentaires** pour la construction de leur groupement, pour la conduite des lectures cursives ou pour l'approfondissement de la réflexion. Les propositions sont indicatives ; elles ne visent pas à l'exhaustivité et peuvent être à loisir complétées.

- **Le visionnement d'un film ou la lecture d'une bande dessinée ne se substitue pas à la lecture d'une œuvre intégrale**, mais certains extraits brefs des films, séries et podcasts peuvent être étudiés au sein du groupement de textes et œuvres artistiques fondant la deuxième séquence.

Cf. Pistes complémentaires – Références bibliographiques – Ressources audiovisuelles, plastiques et numériques.

Français

3. Mise en œuvre - Références

- En classe terminale comme dans les années précédentes, les activités de **lecture** visent à nourrir les argumentations **orales** et **écrites** des élèves, dans un processus d'appropriation.
- En classe terminale, les élèves sont donc invités à étudier des **œuvres littéraires et artistiques** qui proposent des **clés de compréhension de la condition humaine**.
 - ☞ Dans cette perspective, **la littérature d'idées** constitue une entrée privilégiée.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel (annexe I de l'arrêté du 17 juin 2020)

La sous-épreuve, unité de français :

- durée : 3h
- coefficient : 2,5.

Article 4 de l'arrêté du 17 juin 2020 : « **L'ensemble des candidats**, à l'exception de ceux ayant préparé le baccalauréat professionnel par la voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité à pratiquer l'évaluation en contrôle en cours de formation intégral, **sont évalués sous la forme ponctuelle** pour les unités générales obligatoires de : Français ; Histoire-géographie, enseignement moral et civique. »

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- **Contrôle en Cours de Formation (CCF)**

Comme indiqué dans l'article 4 ci-dessus, **le CCF ne concerne que les candidats de la formation continue dans les établissements habilités.**

☞ Les **fiches d'évaluation et de notation** qui figurent en annexes n°1 et 2 de la note de service du 22 juin 2021 publiées au **Bulletin officiel n°28 du 15 juillet 2021** sont applicables à l'ensemble des spécialités de baccalauréat professionnel et ne concernent que ces candidats.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Contrôle en Cours de Formation (CCF)

- 2 situations d'évaluation
 - durée maximale de trois heures,
 - ☞ Evaluation des compétences terminales de lecture et d'écriture.
- Le CCF porte pour les connaissances sur le programme de français de la classe de terminale, à savoir l'objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique », et sa déclinaison dans le programme limitatif renouvelable tous les deux ans.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Contrôle en Cours de Formation (CCF)

A partir d'un corpus constitué d'un ou plusieurs textes et éventuellement d'images, et qui permet une réflexion sur le thème du programme limitatif, le candidat est invité à :

- répondre à des questions de compréhension et d'interprétation
- produire un écrit argumentatif répondant à une consigne formulée dans le sujet

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- **Contrôle en Cours de Formation (CCF)**

Première situation d'évaluation : compétences de lecture (10 points)

Le candidat répond à des questions qui cheminent de la compréhension et de l'interprétation vers la confrontation des différents éléments du corpus.

Deuxième situation d'évaluation : compétences d'écriture (10 points)

Le candidat produit, en lien avec le sujet donné, un écrit argumentatif d'une quarantaine de lignes au moins qui mobilise le corpus et les connaissances acquises durant l'année, qu'il peut enrichir de sa culture personnelle.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- Epreuve ponctuelle - **Regards croisés sujets zéro**

Deux sujets zéro sont disponibles sur *Eduscol*.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- **Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro**

- 2 parties

- Connaissances sur le programme de français de la classe de terminale :

- l'objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »

- sa déclinaison dans le programme limitatif renouvelable tous les deux ans.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- **Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro**

- A partir d'un corpus constitué d'un ou plusieurs textes et éventuellement d'images, et qui permet une réflexion sur le thème du programme limitatif, le candidat est invité à :
 - répondre à des questions de compréhension et d'interprétation,
 - produire un écrit argumentatif répondant à une consigne formulée dans le sujet.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

- Le thème du programme limitatif s'insère dans l'objet d'étude global, donc les sujets zéro ne portent que sur le programme limitatif (voir sujets 1 et 2).
- Les deux sujets zéro proposent en guise de corpus, des textes romanesques qui ne sont pas extraits de la liste des œuvres au programme.
- ☞ En revanche, ils proposent des extraits d'essais ou d'articles qui sont proposés dans le programme limitatif pour le groupement de textes. Le sujet 2 propose un photogramme, extrait d'un film de J. Demy.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

Première partie : compétences de lecture (10 points)

Le candidat répond à des questions qui cheminent de la compréhension et de l'interprétation vers la confrontation des différents éléments du corpus.

- Les sujets zéro proposent 2 textes et une image. De plus, celle-ci est placée en début de corpus. Attention ! Le règlement d'examen ne l'impose pas. On peut donc imaginer plus de textes ou aucune image.

- Le nombre de questions peut varier. Les sujets zéro en proposent 3-4 ou 5.

Toutes les questions attendent des réponses développées.

La question dite « de corpus » est signalée explicitement. Elle est placée à la fin du questionnement. Attention ! elle peut prendre différentes formes : classique dans le sujet 1, plus originale dans le sujet 2.

Français

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

Deuxième partie : compétences d'écriture (10 points)

Le candidat produit, en lien avec le sujet donné, un écrit argumentatif d'une quarantaine de lignes au moins qui mobilise le corpus et les connaissances acquises durant l'année, qu'il peut enrichir de sa culture personnelle.

- La question d'écriture ne commence pas par « selon vous ». Toutefois, le point de vue personnel de l'élève peut être explicitement sollicité, par ex. sujet 2 : « pensez-vous que... ».
- Les deux sujets indiquent clairement qu'un « développement argumenté » est attendu. Les lectures de l'année sont également attendues.
- Les sujets zéro indiquent que la production devra compter 40 lignes au moins.

Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique

1. Histoire-Géographie : Eclairer les mutations de l'économie et de la société

En classe de seconde, les élèves ont

- réactivé,
- conforté
- enrichi l'acquisition de repères temporels et spatiaux
- approfondi la construction d'une culture générale en histoire et géographie
- poursuivi le développement des compétences, méthodes et démarches propres à ces deux disciplines.

Les programmes du cycle terminal s'inscrivent dans cette continuité :

éclairer les mutations de l'économie et de la société pour favoriser une poursuite d'études et/ou une insertion durable et réussie dans la vie professionnelle.

Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique

1. Histoire-Géographie : Eclairer les mutations de l'économie et de la société

- **Les programmes d'histoire du cycle terminal sont consacrés à l'étude des XIXe et XXe siècles en France et dans le monde.**

La France et monde depuis 1945

Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945

Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945

Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique

1. Histoire-Géographie : Eclairer les mutations de l'économie et de la société

- Les programmes de géographie du cycle terminal sont consacrés à l'étude des recompositions du monde à différentes échelles et aux défis posés par les changements globaux.

Les hommes face aux changements globaux

Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer

Thème 2 : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter

Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique

2. Enseignement Moral et Civique : la dimension démocratique du débat

La formation au débat démocratique a commencé dès la classe de 2nde

→ les élèves débattent à partir de leurs expériences personnelles.

En 1^{ère}, le débat a pris la forme d'une confrontation d'idées

→ ancré dans l'objet d'étude annuel, il vise à développer la capacité à défendre oralement un point de vue sur une des questions abordées.

En classe terminale, les élèves s'intéressent aux **pratiques de la citoyenneté** :
ils **examinent les formes du débat et la diversité des engagements** en lien avec les grands défis que doivent relever les sociétés.

. En classe de 2nde et en classe de 1^{ère}, les programmes d'EMC ont consolidé les connaissances de l'élève sur la liberté, l'égalité et la fraternité, trois principes au fondement de notre démocratie.

Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique

2. Enseignement Moral et Civique : la dimension démocratique du débat

- L'élève appréhende la **dimension démocratique du débat dans nos institutions** : les thématiques et les capacités travaillées sont plus complexes.
- ☞ Il s'agit d'entrer dans des **délibérations nourries de pratiques et de réflexions citoyennes**, de convoquer les acquis des autres enseignements, pour envisager des projets inter ou pluridisciplinaires ainsi que la réalisation et la présentation orale du chef-d'œuvre.

Espace public, engagement et culture du débat démocratique

Thème annuel : S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société

3. Programmes - Lecture

Un principe général : la liberté pédagogique des professeurs dans la mise en œuvre des thèmes (ni conseils de mise en œuvre, ni préconisation de démarche).

Les capacités du programme sont un élément clé pour penser l'activité en classe et la différenciation.

LE COMMENTAIRE

Il **délimite le thème**. Sa mise en œuvre relève du professeur qui fait des choix. En histoire, les commentaires sont chronologiques, ce qui ne signifie pas que le professeur ne puisse pas avoir une approche thématique pour une partie du thème.

LES CAPACITÉS, LES NOTIONS/MOTS-CLÉS ET LES REPÈRES GUIDENT LES CHOIX

LES NOTIONS/MOTS- CLÉS

Les notions/mots clés déterminent **ce que les élèves doivent maîtriser** : connaître leur sens, savoir les remobiliser dans un écrit, dans une nouvelle situation...

LES CAPACITÉS

Les capacités sont au cœur du programme. Elle doivent nourrir la réflexion pédagogique de l'enseignant. Elles invitent à diversifier les approches (ex: écrit/oral, individuel/collectif...). Il convient de penser leur **progressivité**, leur **complexité croissante** de la Seconde à la Terminale.

LES REPÈRES

Les repères sont des **éléments structurants**. Ils servent d'ancrage pour d'autres apprentissages. Les repères du collège sont réactivés.

3. Programmes - Remobiliser, consolider et enrichir les acquis du collège

Les programmes :

- remobilisent et enrichissent les **connaissances acquises** au collège : notions, repères.

- remobilisent et confortent les **capacités** travaillées dans nos disciplines au collège.

== > Consolider l'assimilation par les élèves d'une **culture scolaire** géographique et historique.

ENJEU : REMOBILISER LES
ACQUIS



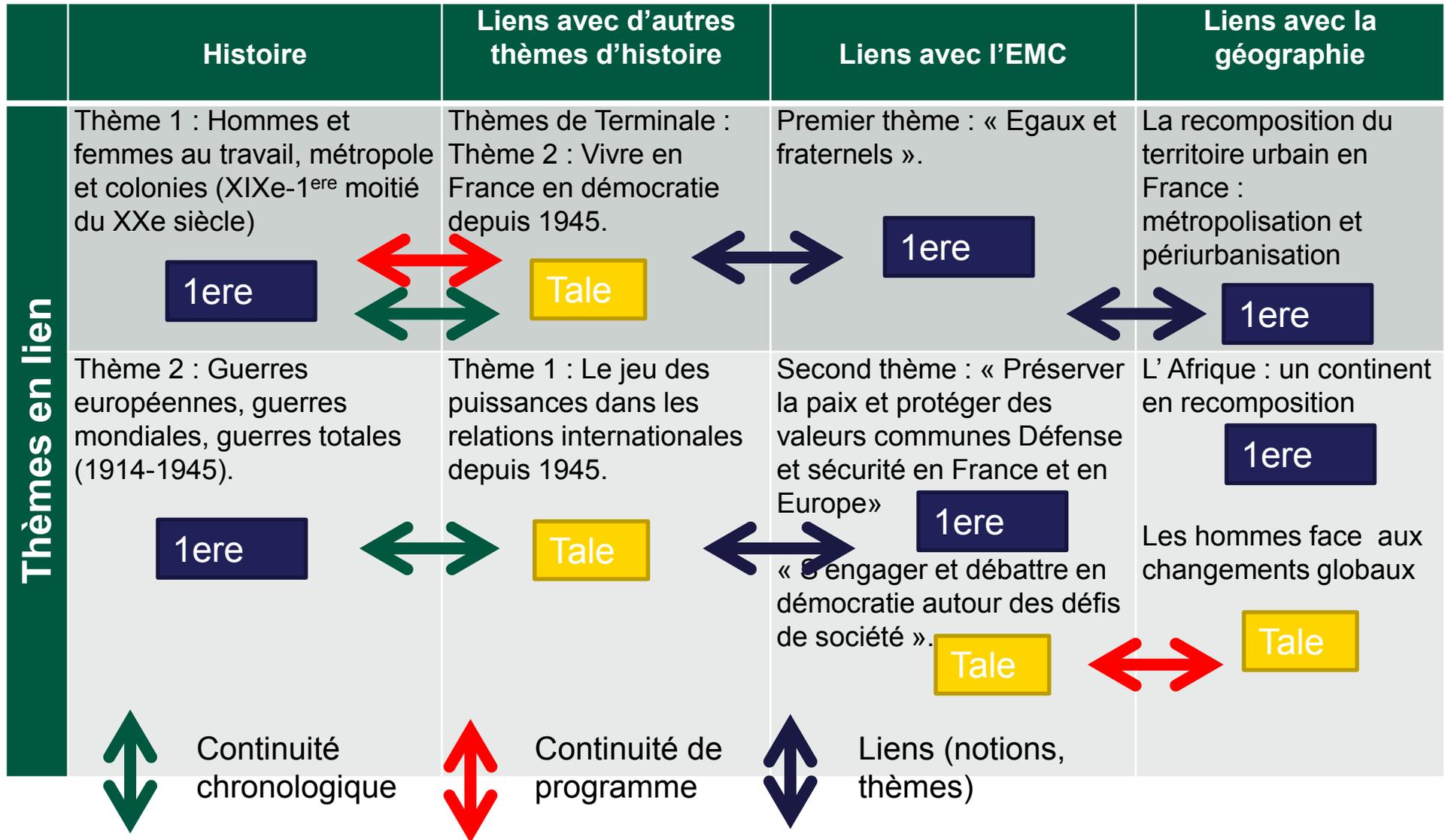
Vademecum
**« Consolidation des acquis
et AP » (2019). Fiches n° 2
et 8 (particulièrement)**

→ Une écriture qui combine explicitement pour chaque thème
les notions, capacités et repères.

3. Programmes -

Penser les articulations entre les thèmes pour programmer son enseignement

	Histoire	Géographie	EMC
Première	États et sociétés en mutations (XIX^e- 1^{ère} moitié XX^e).	Recompositions du monde.	Egalité et fraternité en démocratie
	Thème 1 : Hommes et femmes au travail, métropole et colonies (XIXe-1ere moitié du XXe siècle)	Thème 1 : La recomposition du territoire urbain en France : métropolisation et périurbanisation	Thème 1 : « Egaux et fraternels ».
	Thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945).	Thème 2 : L’Afrique, un continent en recomposition	Thème 2 : « Préserver la paix et protéger des valeurs communes Défense et sécurité en France et en Europe »
Terminale	France et monde depuis 1945.	Les hommes face aux changements globaux	Espace public, engagement et culture du débat démocratique.
	Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945.	Thème 1 : L’accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer.	Thème annuel unique : « S’engager et débattre en démocratie autour des défis de société ».
Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945.	Thème 2 : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner, s’adapter.		



3. Programmes – Diversité des démarches et des méthodes

- **Les démarches :**

- Raisonnement inductif (situations, études de cas),
- Raisonnement déductif.

Liberté dans

- **Les méthodes :**

- Travail sur documents,
- Démarche d'enquête (recherche),
- Récit (oral/écrit).

C'est la diversité des démarches et des méthodes qui permet d'éviter la lassitude et de répondre à la diversité des besoins.

- **Les entrées :**

- Libre choix des **acteurs**,
- Libre choix des **lieux** (permettre l'exploitation des **archives locales**, des ressources des services éducatifs, des **musées**, des **expositions...**).

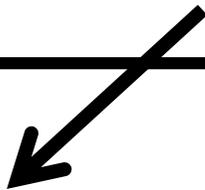
- **À condition que :**

- L'ensemble des **composantes du thème** ait été abordé.
- Les **repères** aient été travaillés.
- Les **capacités** aient été mises en œuvre.

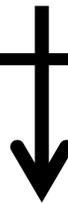
RESPONSABILITE

3. Programmes – Des enseignements qui permettent de

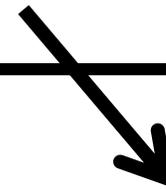
- Lire le monde, le comprendre.
- Se penser dans le monde → s’inscrire dans son histoire et dans son présent.
- Être au monde et se saisir de ses enjeux.



Repères



Connaissances



Capacités

→ compétences

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel (annexe II de l'arrêté du 17 juin 2020)

La sous-épreuve, unité d'histoire-géographie-EMC : - durée : 2,5h
- coefficient : 2,5.

Article 4 de l'arrêté du 17 juin 2020 : « **L'ensemble des candidats**, à l'exception de ceux ayant préparé le baccalauréat professionnel par la voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité à pratiquer l'évaluation en contrôle en cours de formation intégral, **sont évalués sous la forme ponctuelle** pour les unités générales obligatoires de : Français ; Histoire-géographie, enseignement moral et civique. »

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- **Contrôle en Cours de Formation (CCF)**

Comme indiqué dans l'article 4 ci-dessus, le CCF ne concerne que les candidats de la formation continue dans les établissements habilités.

Les **fiches d'évaluation et de notation** qui figurent en annexes n°1 et 2 de la note de service du 22 juin 2021 publiées au Bulletin officiel n°28 du 15 juillet 2021 sont applicables à l'ensemble des spécialités de baccalauréat professionnel et ne concernent que ces candidats.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Contrôle en Cours de Formation (CCF)

- Le contrôle en cours de formation comporte **3 situations d'évaluation écrites**, d'une durée maximale de 2 h 30, et porte sur les compétences terminales telles que définies dans le programme d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique de l'année de terminale.
- Ces trois situations d'évaluation sont proposées au cours de l'année de terminale.
- Si la première situation d'évaluation est en histoire, la deuxième est en géographie et vice-versa.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Contrôle en Cours de Formation (CCF)

La première situation d'évaluation :

- quelques questions à réponses courtes en histoire ou en géographie qui permettent de mobiliser des notions, des capacités, des repères portant sur les thèmes de la classe de terminale.
- peut comporter aussi un document à compléter (frise, croquis, schéma par exemple).
- 30 minutes au maximum.
- proposée dans le premier trimestre de l'année de terminale.
- notée sur 6 points.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Contrôle en Cours de Formation (CCF)

La seconde situation d'évaluation :

- une situation historique ou géographique des programmes d'histoire ou de géographie de la classe de terminale.
- jusqu'à trois documents au maximum à analyser à l'aide de plusieurs questions qui permettent de mobiliser notions, capacités et repères portant sur un thème d'histoire ou de géographie de la classe de terminale.
- peut comporter des documents à compléter (croquis, schéma, etc.).
- 1 h 30 au maximum .
- proposée dans le dernier trimestre de la classe de terminale.
- notée sur 8 points.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Contrôle en Cours de Formation (CCF)

La troisième situation d'évaluation :

- analyse d'une situation concrète à partir d'un dossier documentaire portant sur le programme de la classe de terminale en enseignement moral et civique (EMC).
- ☞ Le candidat identifie les enjeux de la situation proposée en EMC, formule une position personnelle argumentée en mobilisant des connaissances, des notions et des repères.
- 30 minutes au maximum.
- proposée au cours de l'année de terminale.
- notée sur 6 points.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- Epreuve ponctuelle - **Regards croisés sujets zéro**

Deux sujets zéro sont disponibles sur *Eduscol*.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

- **Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro**
 - Epreuve écrite d'une durée de 2 h 30.
 - 3 parties
 - **Porte sur les compétences terminales** telles que définies dans le programme d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique de l'année de terminale.
 - Si la première partie est en histoire, la deuxième est en géographie et vice-versa.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

- Les compétences et capacités qui figurent dans les programmes et qui sont évaluées sont indiquées dans les sujets zéro : elles rappellent l'importance pour les enseignants de ne pas se limiter uniquement à l'apport de connaissances, mais plus globalement à la construction de compétences chez les élèves.

Ex sujet zéro 1 : - « S'approprier les démarches historiques » → « *racontez un événement politique ou social de la Vème République, puis expliquez son importance historique* ». (histoire)

- « Réaliser une production cartographique simple montrant la vulnérabilité d'un territoire. » → « *réalisez le croquis de Saint-Martin-Vésubie.* » (géographie)

Ex sujet zéro 2 : - « Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme. » (EMC) → « *Vous êtes invité à participer à une convention citoyenne sur le climat. Vous justifiez votre choix d'y participer ou pas.* »

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

La première partie :

- quelques questions à réponses courtes en histoire ou en géographie qui permettent de mobiliser des notions, des capacités, des repères portant sur les thèmes de la classe de terminale.
- peut comporter aussi un document à compléter (frise, croquis, schéma par exemple).
- notée sur 6 points.
- Les consignes ne précisent pas d'attendus de lignes (« *en quelques lignes* » / sujet 1 histoire)
- Une frise (sujet 1) et un planisphère (sujet 2) à compléter.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

La seconde partie :

- une situation historique ou géographique des programmes d'histoire ou de géographie de la classe de terminale.
- peut comporter jusqu'à trois documents au maximum à analyser à l'aide de plusieurs questions qui permettent de mobiliser notions, capacités et repères portant sur un thème d'histoire ou de géographie de la classe de terminale.
- peut comporter des documents à compléter (croquis, schéma, etc.).
- notée sur 8 points.
- 3 documents pour le sujet 1 ; 2 pour le sujet 2.
- Le sujet 1 propose de compléter un croquis. Il n'y a pas de document à compléter dans le sujet 2.

Histoire-Géographie-EMC

4. Epreuves du baccalauréat professionnel

• Epreuve ponctuelle - Regards croisés sujets zéro

Troisième partie :

- analyse d'une situation concrète à partir d'un dossier documentaire portant sur le programme de la classe de terminale en enseignement moral et civique (EMC).
-  Le candidat identifie les **enjeux** de la situation proposée en EMC, formule **une position personnelle argumentée** en mobilisant des connaissances, des notions et des repères.
- notée sur 6 points.
- La question n°5 du sujet 1 et la question n°4 du sujet 2 invitent le candidat à s'appuyer sur son expérience et à formuler une position personnelle :
 - « *Vous pourrez, pour illustrer votre propos, vous appuyer [...] sur la manière dont vous gérez vos données personnelles au quotidien.* »
 - « *L'élection suffit-elle pour rendre vivante la démocratie ? Vous répondrez en justifiant votre réponse.* »

JUIN 2022

1ère session du baccalauréat professionnel

selon les nouveaux programmes et les nouvelles modalités certificatives

de la transformation de la voie professionnelle